



PRESSEDIENST

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE
RHEINLAND-PFALZ

LANDESMUSEUM MAINZ

Mainz, 19. Oktober 2016

Bild: Die Ludwigsstraße um 1965

© Stadtarchiv Mainz

Verantwortlich (i.S.d.P.)
Generaldirektion
Kulturelles Erbe
Rheinland-Pfalz - ZVM

Festung Ehrenbreitstein
56077 Koblenz
www.gdke.rlp.de
presse.landmuseum-mainz@gdke.rlp.de

Ansprechpartner
Michael Bonewitz
Agentur & Verlag Bonewitz
Telefon 06135 6005
Michael@bonewitz.de

Farbe in der historischen Stadt

Mainz mit Ecken und Kanten: Beliebte Gesprächsrunden-Reihe im Landesmuseum Mainz geht in die letzte Runde

Nachdem die ersten beiden Veranstaltungen auf ein außerordentlich großes Interesse gestoßen sind, folgt am Dienstag, 25. Oktober, die dritte und letzte Gesprächsrunde im Landesmuseum Mainz zum Themenkomplex Stadtplanung, -entwicklung, -gestaltung und Denkmalpflege im Mainzer Stadtbild. Zum Abschluss der Reihe „Mainz mit Ecken und Kanten“, organisiert von der Architektenkammer und der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz (GDKE), geht es um die Frage: „Bunt wie das Leben? Farbe in der historischen Stadt“. Professor Gerhard Meerwein wird nach seinem Impulsvortrag in die Diskussion einsteigen. Mit Prof. Markus Schlegel von der Hochschule Hildesheim, Dr. Georg Peter Karn von der Landesdenkmalpflege und Sabine Guttmann vom Stadtplanungsamt Frankfurt diskutiert er unter der Moderation von Annette Müller M.A., Architektenkammer Rheinland-Pfalz, über die Fragen: Sollen sich Fassaden harmonisch in das Gesamtbild einfügen oder sind sie berechtigter Ausdruck individueller Freiheit? Und welche Bedeutung hat der historische Farbkanon in einer gewachsenen Stadt?

Die Gesprächsrunden sind Teil des Rahmenprogramms zur Sonderausstellung „Mainz – ein Blick, viele Ansichten“. Die dritte und letzte Gesprächsrunde findet am Dienstag, 25. Oktober, um 18 Uhr im Forum des Mainzer Landesmuseums statt. Der Eintritt ist frei.

Landesmuseum Mainz, Große Bleiche 49-51.

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz – Wir machen Geschichte lebendig.