

GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE  
RHEINLAND-PFALZ

ZENTRALE VERWALTUNG UND MARKETING

Mainz, 16.05.2014

Verantwortlich (i.S.d.P.)  
Generaldirektion Kulturelles  
Erbe Rheinland-Pfalz - ZVM

Festung Ehrenbreitstein  
56077 Koblenz  
[www.gdke.rlp.de](http://www.gdke.rlp.de)  
[presse.landmuseum-  
mainz@gdke.rlp.de](mailto:presse.landmuseum-mainz@gdke.rlp.de)

**Ansprechpartner**  
Michael Bonewitz  
Agentur & Verlag Bonewitz  
Telefon 06135 6005  
[Michael@bonewitz.de](mailto:Michael@bonewitz.de)

## Das Champagnerlied

Landesmuseum Mainz bietet Führung zum berühmten Gemälde von Max Slevogt an

Keine andere Werkgruppe hat Max Slevogt so minutiös und mit so vielen Skizzen und Studien vorbereitet wie die Bühnenporträts des gefeierten Baritons Francisco d'Andrade in seiner Paraderolle als Don Giovanni aus Mozarts gleichnamiger Oper. Die Mühe lohnte sich – „Das Champagnerlied“ gilt nicht nur als ein Meisterwerk Slevogts, sondern auch als eines der Hauptwerke des deutschen Impressionismus. Der Leiter der Graphischen Sammlung, Dr. Norbert Suhr, widmet sich dem berühmten Gemälde und seinem Umfeld am Dienstag, 20. Mai, in seiner Themenführung „Don Giovanni – Von der Skizze zum Gemälde“. Die Führung beginnt um 18.15 Uhr im Landesmuseum Mainz (ein Euro zzgl. Eintrittspreis). Die Führung wird am Sonntag, 6. Juli, um 11 Uhr sowie am Dienstag, 26. August, um 18.15 Uhr wiederholt.

**Hinweis für Bildunterschriften:**

Max Slevogt, Das Champagnerlied (Der „Weiße d'Andrade“)  
Copyright: Staatsgalerie Stuttgart  
Max Slevogt, Skizze zur „Champagnerarie“ III  
Copyright: Graphischer Nachlass Max Slevogt

*Landesmuseum Mainz, Große Bleiche 49-51.*

**Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz – Wir machen Geschichte lebendig.**