



**GENERALDIREKTION KULTURELLES ERBE
RHEINLAND-PFALZ**

ZENTRALE VERWALTUNG UND MARKETING

Mainz, 30.05.2014

BU: Max Slevogt, Skizze zu Marietta di Rigardo, 1904
© Galerie Neue Meister,
Staatliche Kunstsammlungen Dresden (Foto: Jürgen Karpinski)

**Verantwortlich (i.S.d.P.)
Generaldirektion
Kulturelles Erbe
Rheinland-Pfalz - ZVM**

Festung Ehrenbreitstein
56077 Koblenz
www.gdke.rlp.de
presse.landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de

Ansprechpartner
Michael Bonewitz
Agentur & Verlag Bonewitz
Telefon 06135 6005
Michael@bonewitz.de

Bilder schöner Frauen

Führung im Landesmuseum Mainz widmet sich Porträts von Max Slevogt

Ob rassige Tänzerinnen in erotischer Kleidung oder anmutige Schauspielerinnen in traditionellen Gewändern: Der berühmte Künstler Max Slevogt war fasziniert von schönen Frauen. Im Lauf seiner Künstlerkarriere malte der bedeutende deutsche Impressionist einige Porträts junger Damen und hielt deren Schönheit auf Leinwand fest. Dabei war er nicht nur in der Lage, die charakteristischen Gesichtszüge des Modells einzufangen, sondern schenkte auch der Kleidung der Abgebildeten große Aufmerksamkeit.

Amélie Pokorny widmet sich Slevogts Frauen-Porträts am Dienstag, 3. Juni, im Rahmen einer Führung im Landesmuseum Mainz. Der Schwerpunkt liegt dabei auf den Tänzerinnen und deren traditionelle wie erotische Kleidung. Die Führung „Mode – Bilder schöner Frauen“ beginnt am Dienstag, 3. Juni, um 18.15 Uhr im Landesmuseum Mainz und kostet einen Euro zuzüglich zum Eintrittspreis. Sie wird mit anderer Gewichtung am Sonntag, 20. Juli, um 11 Uhr und am Dienstag, 19. August, um 18.15 Uhr wiederholt.

Landesmuseum Mainz, Große Bleiche 49-51.

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz – Wir machen Geschichte lebendig.