

BEGLEITPROGRAMM

VORTRAG von Robert von Lucius

(Journalist, Autor und ehem. Korrespondent der FAZ)
BRUNO CASSIRER – KUNSTANREGER UND PERFEKTIONIST
Di, 20.1.2026, 18 Uhr. Hybride Veranstaltung. Eintritt frei.

VORTRAG von Dr. Armin Schlechter

(Landesbibliothek Speyer, LBZ)
KÜNSTLER UND VERLEGER. DER BRIEFWECHSEL
ZWISCHEN MAX SLEVOGT UND BRUNO CASSIRER
Di, 3.3.2026, 18 Uhr. Hybride Veranstaltung. Eintritt frei.
Anmeldungen für die Vorträge bitte unter: anmeldung@gdke.rlp.de

KURATORENFÜHRUNGEN mit Dr. Karoline Feulner

Di, 2.12.2025, 18.30 Uhr / So, 25.1.2026 und So, 1.3.2026
jeweils 14 Uhr. Kosten: Museumseintritt + 2 €

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN durch die Sonderausstellung

So, 14.12.2025, 14 Uhr / So, 28.12.2025, 14 Uhr
So, 4.1.2026, 14 Uhr / Di, 13.1.2026, 18.30 Uhr
Di, 3.2.2026, 18.30 Uhr / So, 22.2.2026, 14 Uhr
Di, 24.2.2026, 18.30 Uhr. Kosten: Museumseintritt + 2 €

WORKSHOPS

MUSEUMSWERKSTATT Für Kinder ab 6 Jahre
Sa, 20.12.2025 / Sa, 17.1.2026 / Sa, 21.2.2026
jeweils 11–12.30 Uhr. Kosten: 5 € p. P. inkl. Material

UMHÜLLT Gestalte einen Einband für dein Lieblingsbuch
Für Erwachsene. Sa, 7.2.2026 / Sa, 7.3.2026 jeweils 13–16 Uhr.
40 € p. P. inkl. Material. Das Lieblingsbuch bitte mitbringen.

PUZZLEDRUCK mit Thilo Weckmüller
Für Erwachsene. Sa, 29.11.2025 / Sa, 10.1.2026 jeweils 13–16 Uhr.
Kosten: 50 € p. P. inkl. Material. Mindestens 5 Personen.

Tickets im Onlineshop unter www.landesmuseum-mainz.de und
an der Kasse. Anmeldung jeweils bis 48 h vor Veranstaltungsbeginn.



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESMUSEUM MAINZ

27.11.2025 bis 08.03.2026

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz

Landesmuseum Mainz
Grosse Bleiche 49–51
55116 Mainz
Telefon 06131 2857-0
landesmuseum-mainz@gdke.rlp.de
www.landesmuseum-mainz.de

Öffnungszeiten:

Dienstag 10–20 Uhr
Mittwoch bis Sonntag 10–17 Uhr
Montag geschlossen

Titel: Max Slevogt, Selbstbildnis auf der Terrasse von Neukastel
(Detail, Collage), 1918/19, Öl/Lwd., Saarlandmuseum – Moderne
Galerie, Saarbrücken (Foto: Raphael Maaß)
Alle anderen: © GDKE – Landesmuseum Mainz (Foto: Astrid Garth)

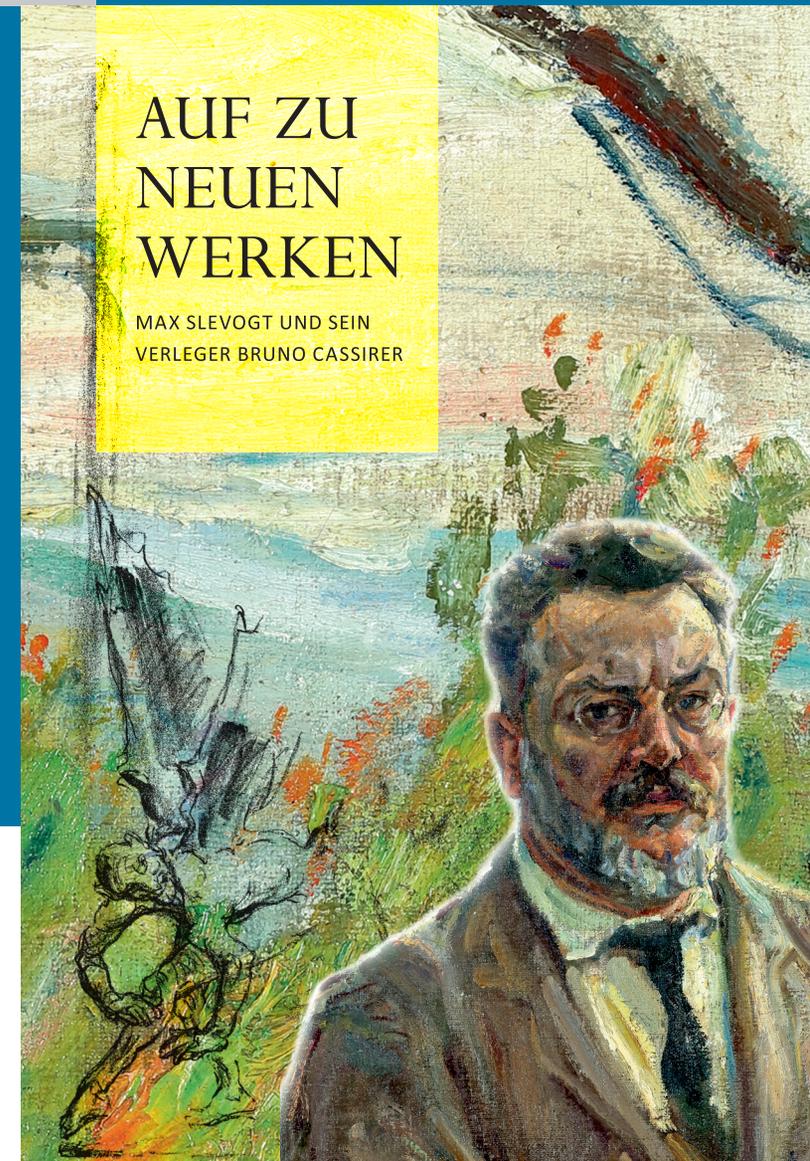
Weitere Informationen auf unseren Social Media Kanälen:



Gefördert von



Stiftung
Rheinland-Pfalz
für Kultur



Als „König der Illustration“ wird Max Slevogt, der berühmte deutsche Impressionist, von Zeitgenossen gefeiert. Diese Sonderausstellung widmet sich erstmals seiner einzigartigen Zusammenarbeit mit dem einflussreichsten Verleger aus dem Berlin der Weimarer Republik, Bruno Cassirer, der diesen Ruf begründete. In dessen Verlag erschien der größte Teil von Slevogts umfangreichen, sehr innovativen Illustrationswerken. Cassirer regte den Künstler zu immer neuen Projekten an und ermöglichte ihm entsprechende Freiräume für neuartige Themen und Gestaltungslösungen.

Grundlage der Präsentation ist die weitgehend unveröffentlichte Korrespondenz, die zahlreiche neue Erkenntnisse über ihre Erfolgsstory, die Zeitgeschichte, ihr Netzwerk sowie das persönliche Verhältnis dieser beiden herausragenden Persönlichkeiten liefert. Im Zentrum der Sonderausstellung stehen die bislang noch selten gezeigten Exponate aus dem grafischen Nachlass des Künstlers. Zahlreiche, zum Teil auch unveröffentlichte Illustrationen und Vorzeichnungen für die Buchprojekte des Bruno Cassirer Verlags, zeigen Slevogt vollumfänglich als Illustrator in der ganzen Bandbreite.

Max Slevogt, Ein großer Aufwand, schmäählich! ist vertan (aus: Goethes Faust II), 1926, Lithografie



Die Ausstellung ist eine Forschungskoope-
ration des Landes-
museums Mainz (GDKE), der Modernen Galerie des Saarland-
museums in Saarbrücken (SSK) und der Landesbibliothek in
Speyer (LBZ).

Die Ausstellung wird als nächste Station in der Modernen
Galerie des Saarlandmuseums in Saarbrücken (27. März 2026
bis 5. Juli 2026) und zuletzt in der Liebermann-Villa am
Wannsee (3. Oktober 2026 bis 18. Januar 2027) zu sehen sein.

Max Slevogt, Das Gefolge des Bischofs von Salamanca
(aus: Das Leben des Benvenuto Cellini), um 1912, Tusche

 Stiftung
Saarländischer
Kulturbesitz

**LIEBERMANN
VILLA** AM WANNSEE

 Rheinland-Pfalz
LANDESBIBLIOTHEKSZENTRUM

BUCHBARE ANGEBOTE

FÜR ERWACHSENE

Führung durch die Sonderausstellung

Dauer: 60 min. Kosten: 40 €, zzgl. Eintritt

FÜR SCHULKLASSEN

Führung durch die Sonderausstellung

Klassenstufe 1–13. Dauer: ca. 60 min. Kosten: 6 € p. P.



Max Slevogt, Der gestiefelte Kater (aus: Kinderlieder,
Tierfabeln und Märchen), um 1920, Tusche

MÄRCHENSTUNDE

Slevogt hat unterschiedliche Märchen illustriert.
Zu ausgewählten Geschichten entdecken die Kinder
die Protagonisten in der Ausstellung und gestalten
anschließend selbst ein Märchenheft.

Führung und Workshop. Klassenstufe 1–6

Dauer: 120 min. Kosten: 9 € p. P.

DRUCKWERKSTATT

Wie Slevogt Wort und Bild miteinander kombiniert
hat, sehen wir in der Ausstellung. Im Workshop
können die Schülerinnen und Schüler dann mit einem
Tiefdruck ihre eigene Buchseite gestalten.

Führung und Workshop. Klassenstufe 7–13

Dauer: 120 min. Kosten: 9 € p. P.

Anmeldung unter: bildung.lmmz@gdke.rlp.de